

con il patrocinio di

SOPRINTENDENZA
SPECIALE PER IL PATRIMONIO
STORICO-ARTISTICO E
ETNOANTROPOLOGICO
PER IL POLO MUSEALE
DELLA CITTÀ DI ROMA



**ASSOCIAZIONE
ITALIANA DI
METALLURGIA**

FACOLTÀ DI INGEGNERIA
CIVILE E INDUSTRIALE



con il sostegno di



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

 **UniCredit Banca di Roma**



Italian national agency for new technologies,
energy and sustainable economic development



MEGATRON

Apparecchiature Scientifiche e Strumenti Controllo Qualità



SEDIEMARSICA
calligaris-Shop



Scienza & Arte

può la natura esprimersi
con tanta bellezza nascosta
agli occhi dell'uomo?

a cura di

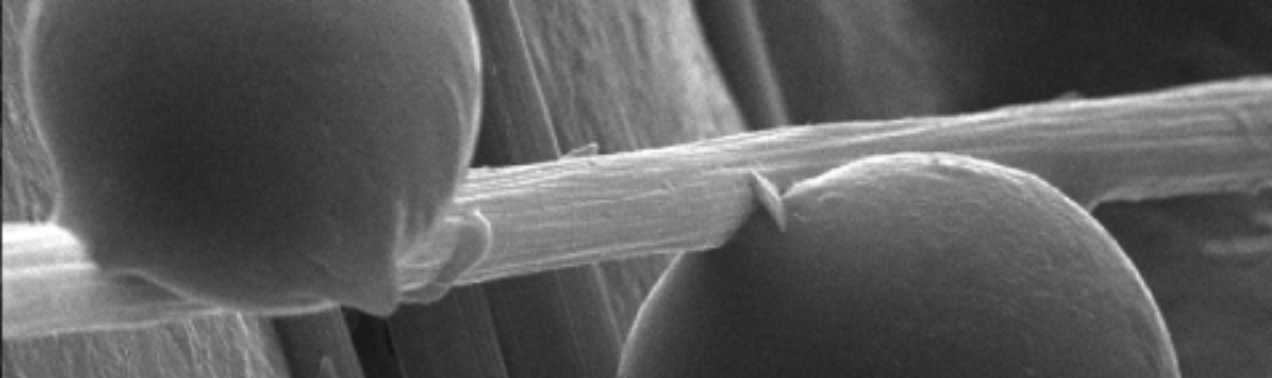
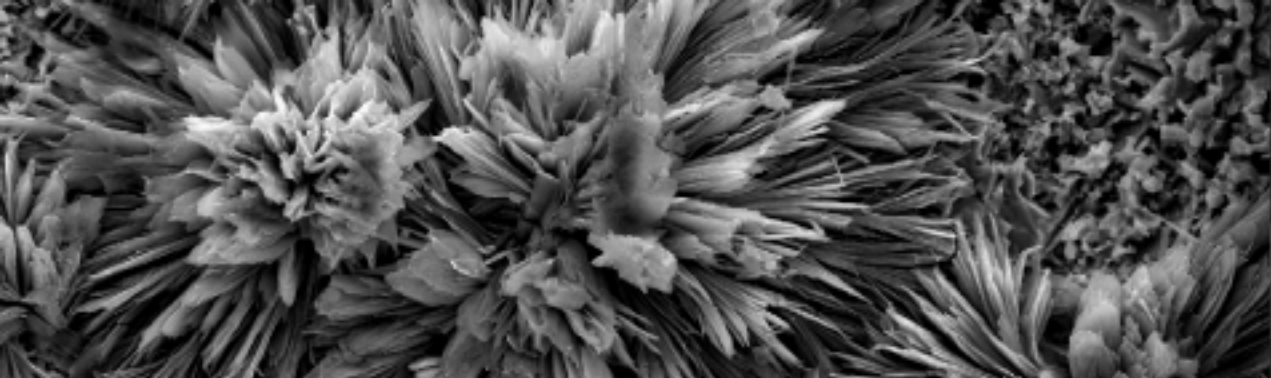
Adelina Borruto



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

24-28 gennaio 2012

Androne dell'Aula Magna
Sala Architetto Piacentini
Piazzale Aldo Moro, 5
Roma



Scienza & Arte

Sono presentate le Micrografie Ottiche ed Elettroniche, a Scansione e Trasmissione, realizzate da Adelina Borruto nel corso di ricerche sviluppate presso il Dipartimento di Ingegneria Chimica Materiali Ambiente della Facoltà di Ingegneria della Sapienza.

Le immagini proposte si prestano, oltre alla interpretazione scientifica, ad una soggettiva interpretazione di fantasia. La loro visione vuole stimolare il racconto fantastico dell'uomo.

Nel microcosmo riconosciamo il macrocosmo e la sua rappresentazione bidimensionale, la realtà a tre dimensioni secondo la più consolidata definizione del termine pittura da Brunelleschi in poi, fino all'arte astratta, alla pop-art, alla op-art, alla land-art.

La mostra è presentata nell'androne dell'Aula Magna, opera dell'Architetto Piacentini, una sorta di cuore pulsante dell'edificio del Rettorato che rappresenta una corte su cui si affaccia la scienza.

Ideazione e Cura

Prof. Adelina Borruto

con la collaborazione della

Dott. Claudia Tempesta

Ing. Giovanni Narducci

Microscopia Ottica ed Elettronica

Prof. Stefano Natali

Per gentile concessione di alcune immagini

Dott. Sergio Tamburrino

Fashion Designer

Giovanni Abate

Orafo

